

# La grande cuisine des mots

Des poésies de Bernard Friot  
et de François David

Avec Isabelle Bedhet  
et François Dorembus

Spectacle Musical

Compagnie la Volière

CG  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
HAUTE-GARONNE.FR

« L'oralité est le fruit de la sagesse et de l'intelligence des  
peuples tels les pollens elle voyage et féconde dans le  
murmure du vent. »

On cultive son langage comme un coin de jardin les  
mots sont arrosés de bons sentiments comme les  
mots doux ... mais y poussent aussi les mots amers,  
les mots poisons, les mots vulgaires...

La grande cuisine des mots évoque de manière ludique, par la musique, la poésie, le visuel et le verbe les thèmes du conflit, du vivre ensemble de l'accès à la citoyenneté par la connaissance, l'appropriation du langage et l'altérité que l'expression orale génère.

Trouver les mots justes pour communiquer, évoquer le grand chaudron de la musique des mots et des langues du monde, vanter les bienfaits humanistes du mélange des gens et des genres, l'accès à la parole et l'échange, partager la même table des mots comme remède à la peur de "l'autre", briser la glace de l'indifférence, vivre en paix, faire société tout en *couleurs*.....*sans discriminations*

## Au menu :

Un spectacle qui met en ébullition dans un chaudron magique, les ingrédients du langage, du partage et de la bonne cuisine



**A la table musicale :** Musiques gastronomiques du monde, chants, jeux de voix guitare, senza, effets électronique, table de jardin sonorisée, tambour et ustensiles de percussion de cuisine ...

**Au fourneau :** Création de visuels en rétroprojection épicée, manipulation d'objets et forme marionnette.

**Francois Dorembus** Auteur,  
compositeur, interprète et  
pédagogue.

**Isabelle Bedhet** Comédienne,  
metteuse en scène,  
plasticienne et pédagogue.

Regard extérieur :

**Agnès Buffet Dorembus**  
Comédienne, Metteur en  
scène cofondatrice de la Cie  
La Volière

**La compagnie la volière**  
Créée en 2002 à Toulouse  
par Agnès Buffet-  
Dorembus et Catherine  
Vaniscotte, elle est à  
l'initiative de nombreux  
spectacles musicaux et  
tourne nationalement.



*Ils ont aimé !*

*« C'est un spectacle copieux, gourmand ! »  
« Il donne envie de jouer avec les mots »  
« Un spectacle très original, il n'y a pas une  
histoire à suivre, mais des mots et des  
images qui nous entraînent, jouent et  
rebondissent d'émotions en émotions »  
« On a beaucoup ri ! » « J'ai aimé la  
chanson des carottes sont cuites » ; « l'effet  
magique de la boîte à camembert » « une  
belle leçon de dégustation de mot pour bien  
s'entendre ☺ ».*

*Professeurs des écoles et élèves du groupe  
scolaire Claude Nougaro Lévigac sur Save*

**Un «Chant lexical» partagé en chœur !**



### Les Conditions de dégustation

**Durée :** 45 minutes

**Public Tout public** à partir de 5 ans,  
scolaire : du Cp au collège

Noir souhaité (mais non indispensable).  
Spectacle vendu en autonomie de son et de  
lumière Espace scénique minimum  
6m/3m. **Devis sur simple demande**

**La compagnie propose des actions  
culturelles autour du spectacle :**

**« Sensibilisation, création, restitution »**

La musicalité –rythmicité du singulier au  
collectif -L'art visuel et poétique, La  
médiation,

**Des thèmes forts :** les mots, la poésie, la relation, la  
communication, le partage, la médiation, le goût et les jeux de  
mots, la musique du langage...

**Un univers musical,  
drôle et poétique**

**Du théâtre vivant, des  
manipulations à vue,  
magie de l'instrument  
et des univers sonores  
maniés par l'homme  
comme dans une  
cuisine.**

### Contacts

Artistique : 06 86 54 38 99  
Administratif : 07 71 02 16 89  
compagnielavoliere@gmail.com  
ibedhet@gmail.com  
www.isabellebedhet.fr  
[www.compagnielavoliere.com](http://www.compagnielavoliere.com)